



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

RED CAMARO

Chorégraphe : Daniel TREPAT

Traduction : Saône Country

Line dance : 48 tps, 2 murs, intermédiaire facile, line dance
2 tags

🎵 : Red Camaro par Rascal Flatts (CD : nothing like this)

*A propos des paroles.....
Souvenirs de virées en Chevrolet Camaro rouge...*

Intro : 16 comptes

WALK RIGHT, WALK LEFT, DIAGONAL TRIPLE STEPS TWICE, ROCK FORWARD

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 Step lock step D-G-D en diagonale avant D
- 5&6 Step lock step en diagonale avant G
- 7-8 PD devant, revenir en appui sur PG

DIAGONAL BACK TRIPLE STEPS TWICE, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1&2 Step lock step D-G-D en diagonale arrière D
- 3&4 Step lock step en diagonale arrière G
- 5-6 ½ tour à D en posant PD devant, ½ tour à D en posant PG derrière (12 :00)
- 7&8 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant

SIDE ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAWE

- 1&2 PG à G, revenir en appui sur PD, PG croise devant PD
- 3-4 Pointe PD à D, tour complet à D et poser PD à côté PG
- 5-6 Sweep PG de l'arrière vers l'avant, PG croise devant PD
- 7-8 PD à D, PG croise derrière PD

SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1&2 PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D en posant PD devant (3 :00)
- 3-4 PG devant, revenir en appui sur PD
- 5&6 PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière
- 7&8 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant

**Sur le mur 5, Tag 1 ici face à 3 h puis continuer la danse à partir du compte 33:
HEEL TOUCHES (rester en appui sur PD pendant tout le TAG)**

- & Ramener plante du PG à côté PD (légèrement devant) avec talon G levé
- 1& Taper le talon G au sol (le ball du PG reste au sol), relever le talon G
- 2& Taper le talon G au sol (le ball du PG reste au sol), relever le PG

HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL BOUNCES

- 1&2** Talon G devant, PG rejoint PD, pointe PD touche à côté PG
&3&4 PD à côté PG, talon G devant, PG à côté PD, scuff PD devant
&5 ¼ tour à G avec hitch PD, PD à D (12 :00),
&6 Lever les 2 talons (les 2 balls restent en appui sur le sol), reposer les 2 talons
&7&8 Lever les 2 talons, les reposer, lever les 2 talons, les reposer (finir en appui sur PD)

STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, TURN ½ LEFT

- &1-2** PG rejoint PD, PD croise devant PG, pause
&3-&4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG
5&6 PG à G, revenir en appui sur PD, PG croise devant PD
7-8 ¼ tour à G en posant PD derrière, ¼ tour à G en posant PG à côté PD (6 :00)

**A la fin du mur 5 (6 :00) TAG 2 de 12 comptes puis reprendre au début de la danse :
HEEL TOUCHES (X4), STEP SIDE, HAND MOVES, POINT & POINT & POINT HITCH POINT**

- 1-4** Taper devant 4 fois le talon D sur le sol (le ball du PD reste au sol)
&5 PD rejoint PG, PG à G
6-8 Lever les bras de chaque côté du corps (jusqu'à former un V)
1&2 Toucher pointe PD à D, PD rejoint PG, toucher pointe PG à G
&3&4 PG rejoint PD, toucher pointe PD à D, hitch D, toucher pointe PD à D

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

